



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

RESOLUÇÃO Nº 02, DE 11 DE FEVEREIRO DE 2009.

O PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA DA UFGD, no uso de suas atribuições legais e considerando o contido no Processo Nº. . 23.005.001648/2007-33, **RESOLVE ad referendum**:

Art. 1º Aprovar o Projeto Pedagógico do curso de **LETRAS – LICENCIATURA HABILITAÇÃO EM PORTUGUÊS-LITERATURA E HABILITAÇÃO EM PORTUGUÊS-INGLÊS** com alterações nos seguintes itens:

- I- Incluir a disciplina obrigatória “Introdução ao Estudo da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e produção textual na cultura surda”, com a carga horária de 68h, na 4ª série da Estrutura Curricular do Curso, conforme **Anexos I e II**;
- II- Alterar a carga horária total do curso de 2.988h para 3.056h, em ambas as habilitações, sem alteração no número de anos para integralização do curso.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, com seus efeitos a partir do ano letivo de 2009.

Damião Duque de Farias



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

ANEXO DA RESOLUÇÃO N°. 02/2009/CEPEC

1. ESTRUTURA CURRICULAR LETRAS – PORTUGUÊS/LITERATURA

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CH	LOTAÇÃO
1.1 CONTEÚDOS DE CULTURA GERAL E PROFISSIONAL		
Cultura Brasileira	68	FCH
1.2 CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO GERAL		
Métodos e Técnicas de Pesquisa	68	FAED
1.3 CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA		
Estudos Semióticos	68	FACALE
Fundamentos de Lingüística I	68	FACALE
Fundamentos de Lingüística II	68	FACALE
Fundamentos de Lingüística III	68	FACALE
Leitura e Produção de Textos I	68	FACALE
Leitura e Produção de Textos II	68	FACALE
Língua Latina I	68	FACALE
Língua Latina II	68	FACALE
Literatura Brasileira I	68	FACALE
Literatura Brasileira II	68	FACALE
Literatura Infanto-Juvenil	68	FACALE
Língua Portuguesa I	68	FACALE
Língua Portuguesa II	68	FACALE
Língua Portuguesa III	68	FACALE
Língua Portuguesa IV	68	FACALE
Literatura Comparada	68	FACALE
Literaturas Portuguesa I	68	FACALE
Literaturas Portuguesa II	68	FACALE
Teoria da Literatura I	68	FACALE
Teoria da Literatura II	68	FACALE
1.4 CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA		
Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68	FAED



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Fundamentos de Didática I	68	FAED
Fundamentos de Didática II	68	FAED
Introdução ao estudo da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e produção textual na cultura surda	68	FAED
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	136	FAED
Tópicos de Educação Especial	68	FAED
1.5 CONTEÚDOS DE DIMENSÕES PRÁTICAS		
Atividades Complementares	200	
Estágio Supervisionado em Literatura de Língua Portuguesa I	68	FACALE
Estágio Supervisionado em Literatura de Língua Portuguesa II	136	FACALE
Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa I	68	FACALE
Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa II	136	FACALE
Prática de Ensino de Leitura em Língua Portuguesa	68	FACALE
Prática de Ensino de Língua Portuguesa I	68	FACALE
Prática de Ensino de Língua Portuguesa II	136	FACALE
Prática de Ensino de Literatura em Língua Portuguesa I	136	FACALE
Trabalho de Conclusão de Curso	68	FACALE
1.6 DISCIPLINAS OPTATIVAS		
Para o acadêmico integralizar o Curso de Letras – Licenciatura – Habilitação em Português/Literatura não há obrigatoriedade de cursar disciplinas optativas. Contudo, carga horária de disciplinas optativas poderá, em casos excepcionais , ser computada para a integralização curricular do Curso.		
Antropologia Cultural	68	FCH
Estudos da Linguagem	68	FACALE
Estudos Interculturais	68	FACALE
Filosofia	68	FCH
Filosofia da Linguagem	68	FACALE
Introdução à Informática	68	FACET
Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras	68	FACALE
Literatura Brasileira Contemporânea	68	FACALE
Literatura Latina	68	FACALE
Políticas Públicas em Educação	68	FAED



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Psicolinguística	68	FACALE
Sociologia	68	FCH
Sociologia Geral	68	FCH
Teoria Musical I	68	FACALE
Teoria Musical II	68	FACALE
Tópicos de Literatura Portuguesa Contemporânea	68	FACALE
Tópicos Especiais de Linguística	68	FACALE
1.7 DISCIPLINAS DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR		
<p>Para o acadêmico integralizar o Curso de Letras – Licenciatura – Habilitação em Português/Literatura não há obrigatoriedade de cursar disciplinas de enriquecimento curricular.</p> <p>Conforme Regulamento das Atividades Complementares do Curso, carga horária cursada de disciplinas de enriquecimento curricular será computada para a integralização curricular do Curso na carga horária do Componente Curricular Atividades Complementares.</p> <p>Obs.: Na carga horária de Atividades Complementares, poderão ser computadas até o máximo de três disciplinas entre disciplinas de enriquecimento curricular do curso e disciplinas de outros cursos (Inciso VII do Art. 7º do Regulamento das Atividades Complementares do Curso).</p>		
Tópicos de Ensino de Leitura no Livro Didático de Língua Portuguesa	34	FACALE
Tópicos de Produção e Reescrita no Livro Didático de Língua Portuguesa	34	FACALE
Tópicos de Conversação em Língua Inglesa	34	FACALE
Tópicos de Cultura de Povos Indígenas	34	FACALE
Tópicos de Cultura dos Povos de Língua Inglesa I	34	FACALE
Tópicos de Cultura dos Povos de Língua Inglesa II	34	FACALE
Tópicos da Obra Divina Comédia	34	FACALE
Tópicos de Ensino de Língua Portuguesa-Segunda Língua/Língua Estrangeira/Letramento	34	FACALE
Tópicos de Estudos da Linguagem	34	FACALE
Tópicos de Estudos do Léxico I	34	FACALE
Tópicos de Estudos do Léxico II	34	FACALE
Tópicos de Estudos Interculturais	68	FACALE
Tópicos de Filosofia da Linguagem	34	FACALE
Tópicos de Fundamentos Gramaticais	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios da Dança	34	FACALE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Tópicos da Vida e Obra de Gênios da Literatura	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios da MPB	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios da Música Clássica	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios da Pintura	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios do Cinema (Diretores)	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios do Teatro	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Dança	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Literatura	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Música Clássica	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Música MPB	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Ópera	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Pintura	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras do Cinema	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras do Teatro	34	FACALE
Tópicos de História e Fundamentos da Gramática Tradicional	34	FACALE
Tópicos de Latim	34	FACALE
Tópicos de Leitura de Histórias em Quadrinhos	34	FACALE
Tópicos de Leitura de Tiras	34	FACALE
Tópicos de História da Lingüística	34	FACALE
Tópicos de Semiologia	34	FACALE
Tópicos de Teorias do Discurso	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Dança e Coreografia	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Filmes	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Novelas e Séries Televisivas	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Obras de Arte	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Óperas e Peças Musicais	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Peças Teatrais	34	FACALE
Tópicos de Lingüística Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras	34	FACALE
Tópicos de Literatura Africana de Expressão da Língua Portuguesa	34	FACALE
Tópicos de Literatura Brasileira Contemporânea	68	FACALE
Tópicos de Literatura Comparada e Estudos Culturais	34	FACALE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Tópicos de Literatura e Artes Plásticas	34	FACALE
Tópicos de Literatura e Cinema	34	FACALE
Tópicos de Literatura e Filosofia	34	FACALE
Tópicos de Literatura e Música	34	FACALE
Tópicos de Literatura e Transdisciplinaridade	34	FACALE
Tópicos de Literatura Hispano-Americana I	34	FACALE
Tópicos de Literatura Hispano-Americana II	34	FACALE
Tópicos de Literatura Latina	34	FACALE
Tópicos de Literatura Ocidental	34	FACALE
Tópicos de Literaturas de Expressão da Língua Inglesa	34	FACALE
Tópicos de Literaturas Regionais e Sul-Mato-Grossense	34	FACALE
Tópicos de Tradução	34	FACALE
Tópicos de Gramática Histórica I	34	FACALE
Tópicos de Gramática Histórica II	34	FACALE
Tópicos de Psicolinguística	34	FACALE
Tópicos de Literatura e outras Artes	34	FACALE
Tópicos de Pesquisa em Literatura	34	FACALE
Tópicos de Teoria da Tradução	34	FACALE
Tópicos de Teoria Musical I	68	FACALE
Tópicos de Teoria Musical II	68	FACALE
Tópicos de Análise do Discurso	34	FACALE
Tópicos de Escrita/Reescrita de Textos no Ensino	34	FACALE
Tópicos de Estruturalismo	34	FACALE
Tópicos de Filosofia da Linguagem	34	FACALE
Tópicos de Fonética/Fonologia	34	FACALE
Tópicos de Gerativismo	34	FACALE
Tópicos de Gramática e Ensino	34	FACALE
Tópicos de Gramática Funcional	34	FACALE
Tópicos de Leitura e Ensino	34	FACALE
Tópicos de Língua Guarani I	34	FACALE
Tópicos de Língua Guarani II	34	FACALE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Tópicos de Língua Inglesa I	34	FACALE
Tópicos de Língua Inglesa II	34	FACALE
Tópicos de Língua Inglesa III	34	FACALE
Tópicos de Língua Inglesa Instrumental I	34	FACALE
Tópicos de Língua Inglesa Instrumental II	34	FACALE
Tópicos de Lingüística Aplicada ao Ensino de Segunda Língua	34	FACALE
Tópicos de Lingüística Textual	34	FACALE
Tópicos de Literatura de Expressão da Língua Inglesa	34	FACALE
Tópicos de Literatura de Expressão em Língua Portuguesa	34	FACALE
Tópicos de Literatura Infantil I	34	FACALE
Tópicos de Literatura Infantil II	34	FACALE
Tópicos de Literatura Inglesa I	34	FACALE
Tópicos de Literatura Inglesa II	34	FACALE
Tópicos de Literatura Norte-Americana I	34	FACALE
Tópicos de Literatura Norte-Americana II	34	FACALE
Tópicos de Literatura Portuguesa Contemporânea	34	FACALE
Tópicos de Morfologia	34	FACALE
Tópicos de Pragmática	34	FACALE
Tópicos de Semântica Formal	34	FACALE
Tópicos de Semiótica	34	FACALE
Tópicos de Sintaxe	34	FACALE
Tópicos de Tradução	34	FACALE
Tópicos Especiais de Lingüística	34	FACALE

2. QUADRO DE SERIAÇÃO - LETRAS – PORTUGUÊS/LITERATURA

SÉRIE	DISCIPLINAS	CH
1ª	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68
	Estudos Semióticos	68
	Fundamentos de Lingüística I	68
	Leitura e Produção de Textos I	68



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

	Língua Latina I	68
	Língua Portuguesa I	68
	Métodos e Técnicas de Pesquisa	68
	Prática de Ensino de Língua Portuguesa I	68
	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	136
	SUBTOTAL	680
2^a	Cultura Brasileira	68
	Fundamentos de Didática I	68
	Fundamentos de Lingüística II	68
	Latim	68
	Leitura e Produção de Textos II	68
	Língua Portuguesa II	68
	Literatura Portuguesa I	68
	Prática de Ensino de Leitura em Literatura Portuguesa	136
	Teoria da Literatura I	68
	SUBTOTAL	680
3^a	Estágio Supervisionado em Literatura de Língua Portuguesa I	68
	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa I	68
	Fundamentos de Didática II	68
	Fundamentos de Lingüística III	68
	Língua Portuguesa III	68
	Literatura Portuguesa II	68
	Literaturas Brasileira I	68
	Prática de Ensino de Língua Portuguesa II	136
	Tópicos de Educação Especial	68
	Toria da Literatura II	68
	SUBTOTAL	748
4^a	Estágio Supervisionado em Literatura de Língua Portuguesa II	136
	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa II	136
	Introdução ao estudo da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e produção textual na cultura surda	68
	Língua Portuguesa IV	68



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

	Literatura Brasileira	68
	Literatura Comparada	68
	Literaturas Infanto Juvenil	68
	Prática de Ensino de Leitura em Língua Portuguesa	68
	Trabalho de Conclusão de Curso	68
	SUBTOTAL	748

3. RESUMO GERAL

COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS	CH
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2.856
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
DISCIPLINAS OPTATIVAS	0
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	3.056

LEGENDA: (CH) Carga horária

4. EMENTA E BIBLIOGRAFIA DE INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) E PRODUÇÃO TEXTUAL NA CULTURA SURDA.

4.1 Ementa:

Análise dos princípios e leis que enfatizam a inclusão de LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais nos cursos de formação docente; apresentação das novas investigações teóricas acerca do bilingüismo, identidades e culturas surdas; as especificidades da construção da linguagem, leitura e produção textual dos educandos surdos; abordar os princípios básicos da língua de sinais, o processo de construção da leitura e escrita de sinais e produção literária em LIBRAS.

4.2 Bibliografia básica:

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**, de 5 de outubro de 1988. Disponível em: <http://www.portal.mec.gov.br/seesp>. Acesso em: abr. 2006.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

BRASIL. **Lei nº 10.098**, de 23 de março de 1994. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Disponível em: <http://www.portal.mec.gov.br/seesp>. Acesso em: abr. 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Especial. **Educação especial no Brasil**. Brasília: SEESP, 1994. (Série Institucional, 2).

BRASIL. Coordenadoria Nacional para Integração de pessoas Portadoras de Deficiências. **Declaração de Salamanca e Linhas de ação sobre necessidades educacionais especiais**. Brasília: MEC, 1994.

BRASIL. Secretaria de Educação Especial. **Subsídios para organização e funcionamento de serviços de educação especial**. Brasília: MEC/SEESP, 1995. (Série Diretrizes: 1, 2, 6, 7, 8 e 9).

Bibliografia complementar:

BRASIL, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília: MEC/SEESP, 1996.

BRASIL. Secretaria de Educação Especial. **Conjunto de materiais para a capacitação de professores: necessidades na sala de aula**. Brasília: MEC/SEESP, 1998. (Série Atualidades Pedagógicas, n. 2).

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução nº 2**, de 11 de fevereiro de 2001. Institui Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Disponível em: <http://www.portal.mec.gov.br/seesp>. Acesso em: abr. 2006.

BRASIL. **Lei nº 10.436**, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências. Disponível em: <http://www.portal.mec.gov.br/seesp>. Acesso em: abr. 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Especial. **O tradutor e intérprete de Língua de Sinais e Língua Portuguesa**. Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos. Brasília: MEC; SEESP, 2003.

Cadernos CEDES. **Educação, surdez e inclusão social**. v. 26, n. 69, maio/agosto, 2006.

FELIPE, Tanya A. **LIBRAS em Contexto**. Brasília: MEC; SEESP, 2001.

GÓES, Maria Cecília Rafael de. **Linguagem, surdez e educação**. Campinas, SP: Autores Associados, 1996. (Coleção educação contemporânea).

JANNUZZI, Gilberta de Martino. **A educação do deficiente no Brasil: dos primórdios ao início do século XXI**. Campinas, SP: Autores Associados, 2004. (Coleção educação contemporânea).

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de; GÓES, Maria Cecília Rafael de (Orgs.). **Surdez: processos educativos e subjetividade**. São Paulo: Editora Lovise, 2000.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

LUCHESI, Maria Regina C. **Educação de pessoas surdas:** experiências vividas, histórias narradas. Campinas, SP: Papyrus, 2003. (Série educação especial).

MATO GROSSO DO SUL. Conselho Estadual de Educação. Deliberação nº 7.828, de 30 de maio de 2005. Dispõe sobre a educação escolar de alunos com necessidades educacionais especiais no Sistema Estadual de Ensino. **Diário Oficial** nº 6511, de 23 de junho de 2005.

MAZZOTTA, Marcos J. S. **Educação Especial no Brasil:** história e políticas públicas. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2005.

QUADROS, Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira:** estudos lingüísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SOARES, Maria Aparecida Leite. **A educação do surdo no Brasil.** 2. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maura Corcini. **A invenção da surdez II:** espaços e tempos de aprendizagem na educação de surdos. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

ANEXO II DA RESOLUÇÃO N°. 02/2009/CEPEC

1. ESTRUTURA CURRICULAR LETRAS – PORTUGUÊS/INGLÊS

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CH	LOTAÇÃO
1.1 CONTEÚDOS DE CULTURA GERAL E PROFISSIONAL		
Cultura Brasileira	68	FCH
1.2 CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO GERAL		
Métodos e Técnicas de Pesquisa	68	FAED
1.3 CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA		
Estudos Semióticos	68	FACALE
Fundamentos de Lingüística I	68	FACALE
Fundamentos de Lingüística II	68	FACALE
Fundamentos de Lingüística III	68	FACALE
Leitura e Produção de Textos I	68	FACALE
Leitura e Produção de Textos II	68	FACALE
Língua Inglesa I	68	FACALE
Língua Inglesa II	68	FACALE
Língua Inglesa III	68	FACALE
Língua Inglesa Instrumental	68	FACALE
Língua Inglesa IV	68	FACALE
Língua Portuguesa I	68	FACALE
Língua Portuguesa II	68	FACALE
Língua Portuguesa III	68	FACALE
Língua Portuguesa IV	68	FACALE
Literatura Comparada	68	FACALE
Literaturas de Expressão da Língua Inglesa I	68	FACALE
Literaturas de Expressão da Língua Inglesa II	68	FACALE
Tópicos de Literatura de Expressão da Língua Portuguesa	68	FACALE
Tópicos de Teoria da Literatura	68	FACALE
1.4 CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA		
Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68	FAED



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Fundamentos de Didática I	68	FAED
Fundamentos de Didática II	68	FAED
Introdução ao estudo da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e produção textual na cultura surda	68	FAED
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	136	FAED
Tópicos de Educação Especial	68	FAED
1.5 CONTEÚDOS DE DIMENSÕES PRÁTICAS		
Atividades Complementares	200	
Estágio Supervisionado em Língua Inglesa I	68	FACALE
Estágio Supervisionado em Língua Inglesa II	136	FACALE
Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa I	68	FACALE
Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa II	136	FACALE
Prática de Ensino de Escrita em Língua Inglesa	68	FACALE
Prática de Ensino de Leitura em Língua Inglesa	136	FACALE
Prática de Ensino de Língua Portuguesa I	68	FACALE
Prática de Ensino de Língua Portuguesa II	136	FACALE
Trabalho de Conclusão de Curso	68	FACALE
1.6 DISCIPLINAS OPTATIVAS		
Para o acadêmico integralizar o Curso de Letras – Licenciatura – Habilitação em Português/Inglês não há obrigatoriedade de cursar disciplinas optativas. Contudo, carga horária de disciplinas optativas poderá, em casos excepcionais , ser computada para a integralização curricular do Curso.		
Antropologia Cultural	68	FCH
Estudos da Linguagem	68	FACALE
Estudos Interculturais	68	FACALE
Filosofia	68	FCH
Filosofia da Linguagem	68	FACALE
Introdução à Informática	68	FACET
Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras	68	FACALE
Literatura Brasileira Contemporânea	68	FACALE
Literatura Latina	68	FACALE
Políticas Públicas em Educação	68	FAED
Psicolinguística	68	FACALE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Sociologia	68	FCH
Sociologia Geral	68	FCH
Teoria Musical I	68	FACALE
Teoria Musical II	68	FACALE
Tópicos de Literatura Portuguesa Contemporânea	68	FACALE
Tópicos Especiais de Lingüística	68	FACALE
1.7 DISCIPLINAS DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR		
<p>Para o acadêmico integralizar o Curso de Letras – Licenciatura – Habilitação em Português/Inglês não há obrigatoriedade de cursar disciplinas de enriquecimento curricular. Conforme Regulamento das Atividades Complementares do Curso, carga horária cursada de disciplinas de enriquecimento curricular será computada para a integralização curricular do Curso na carga horária do Componente Curricular Atividades Complementares.</p> <p>Obs.: Na carga horária de Atividades Complementares, poderão ser computadas até o máximo de três disciplinas entre disciplinas de enriquecimento curricular do curso e disciplinas de outros cursos (Inciso VII do Art. 7º do Regulamento das Atividades Complementares do Curso).</p>		
Tópicos de Ensino de Leitura no Livro Didático de Língua Portuguesa	34	FACALE
Tópicos de Produção e Reescrita no Livro Didático de Língua Portuguesa	34	FACALE
Tópicos de Conversação em Língua Inglesa	34	FACALE
Tópicos de Cultura de Povos Indígenas	34	FACALE
Tópicos de Cultura dos Povos de Língua Inglesa I	34	FACALE
Tópicos de Cultura dos Povos de Língua Inglesa II	34	FACALE
Tópicos da Obra Divina Comédia	34	FACALE
Tópicos de Ensino de Língua Portuguesa-Segunda Língua/Língua Estrangeira/Letramento	34	FACALE
Tópicos de Estudos da Linguagem	34	FACALE
Tópicos de Estudos do Léxico I	34	FACALE
Tópicos de Estudos do Léxico II	34	FACALE
Tópicos de Estudos Interculturais	68	FACALE
Tópicos de Filosofia da Linguagem	34	FACALE
Tópicos de Fundamentos Gramaticais	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios da Dança	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios da Literatura	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios da MPB	34	FACALE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Tópicos da Vida e Obra de Gênios da Música Clássica	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios da Pintura	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios do Cinema (Diretores)	34	FACALE
Tópicos da Vida e Obra de Gênios do Teatro	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Dança	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Literatura	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Música Clássica	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Música MPB	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Ópera	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras da Pintura	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras do Cinema	34	FACALE
Tópicos de Grandes Obras do Teatro	34	FACALE
Tópicos de História e Fundamentos da Gramática Tradicional	34	FACALE
Tópicos de Latim	34	FACALE
Tópicos de Leitura de Histórias em Quadrinhos	34	FACALE
Tópicos de Leitura de Tiras	34	FACALE
Tópicos de História da Lingüística	34	FACALE
Tópicos de Semiologia	34	FACALE
Tópicos de Teorias do Discurso	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Dança e Coreografia	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Filmes	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Novelas e Séries Televisivas	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Obras de Arte	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Óperas e Peças Musicais	34	FACALE
Tópicos de Leitura/Interpretação de Peças Teatrais	34	FACALE
Tópicos de Lingüística Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras	34	FACALE
Tópicos de Literatura Africana de Expressão da Língua Portuguesa	34	FACALE
Tópicos de Literatura Brasileira Contemporânea	68	FACALE
Tópicos de Literatura Comparada e Estudos Culturais	34	FACALE
Tópicos de Literatura e Artes Plásticas	34	FACALE
Tópicos de Literatura e Cinema	34	FACALE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Tópicos de Literatura e Filosofia	34	FACALE
Tópicos de Literatura e Música	34	FACALE
Tópicos de Literatura e Transdisciplinaridade	34	FACALE
Tópicos de Literatura Hispano-Americana I	34	FACALE
Tópicos de Literatura Hispano-Americana II	34	FACALE
Tópicos de Literatura Latina	34	FACALE
Tópicos de Literatura Ocidental	34	FACALE
Tópicos de Literaturas de Expressão da Língua Inglesa	34	FACALE
Tópicos de Literaturas Regionais e Sul-Mato-Grossense	34	FACALE
Tópicos de Tradução	34	FACALE
Tópicos de Gramática Histórica I	34	FACALE
Tópicos de Gramática Histórica II	34	FACALE
Tópicos de Psicolinguística	34	FACALE
Tópicos de Literatura e outras Artes	34	FACALE
Tópicos de Pesquisa em Literatura	34	FACALE
Tópicos de Teoria da Tradução	34	FACALE
Tópicos de Teoria Musical I	68	FACALE
Tópicos de Teoria Musical II	68	FACALE
Tópicos de Análise do Discurso	34	FACALE
Tópicos de Escrita/Reescrita de Textos no Ensino	34	FACALE
Tópicos de Estruturalismo	34	FACALE
Tópicos de Filosofia da Linguagem	34	FACALE
Tópicos de Fonética/Fonologia	34	FACALE
Tópicos de Gerativismo	34	FACALE
Tópicos de Gramática e Ensino	34	FACALE
Tópicos de Gramática Funcional	34	FACALE
Tópicos de Leitura e Ensino	34	FACALE
Tópicos de Língua Guarani I	34	FACALE
Tópicos de Língua Guarani II	34	FACALE
Tópicos de Língua Inglesa I	34	FACALE
Tópicos de Língua Inglesa II	34	FACALE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Tópicos de Língua Inglesa III	34	FACALE
Tópicos de Língua Inglesa Instrumental I	34	FACALE
Tópicos de Língua Inglesa Instrumental II	34	FACALE
Tópicos de Lingüística Aplicada ao Ensino de Segunda Língua	34	FACALE
Tópicos de Lingüística Textual	34	FACALE
Tópicos de Literatura de Expressão da Língua Inglesa	34	FACALE
Tópicos de Literatura de Expressão em Língua Portuguesa	34	FACALE
Tópicos de Literatura Infantil I	34	FACALE
Tópicos de Literatura Infantil II	34	FACALE
Tópicos de Literatura Inglesa I	34	FACALE
Tópicos de Literatura Inglesa II	34	FACALE
Tópicos de Literatura Norte-Americana I	34	FACALE
Tópicos de Literatura Norte-Americana II	34	FACALE
Tópicos de Literatura Portuguesa Contemporânea	34	FACALE
Tópicos de Morfologia	34	FACALE
Tópicos de Pragmática	34	FACALE
Tópicos de Semântica Formal	34	FACALE
Tópicos de Semiótica	34	FACALE
Tópicos de Sintaxe	34	FACALE
Tópicos de Tradução	34	FACALE
Tópicos Especiais de Lingüística	34	FACALE

2. QUADRO DE SERIAÇÃO - LETRAS – PORTUGUÊS/ INGLÊS

SÉRIE	DISCIPLINAS	CH
1ª	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68
	Estudos Semióticos	68
	Fundamentos de Lingüística I	68
	Leitura e Produção de Textos I	68
	Língua Inglesa I	68



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

	Língua Portuguesa I	68
	Métodos e Técnicas de Pesquisa	68
	Prática de Ensino de Língua Portuguesa I	68
	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	136
	SUBTOTAL	680
2^a	Cultura Brasileira	68
	Fundamentos de Didática I	68
	Fundamentos de Lingüística II	68
	Leitura e Produção de Textos II	68
	Língua Inglesa II	68
	Língua Inglesa Instrumental	68
	Língua Portuguesa II	68
	Prática de Ensino de Leitura em Língua Inglesa	136
	Tópicos de Teoria da Literatura	68
	SUBTOTAL	680
3^a	Estágio Supervisionado em Língua Inglesa I	68
	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa I	68
	Fundamentos de Didática II	68
	Fundamentos de Lingüística III	68
	Língua Inglesa III	68
	Língua Portuguesa III	68
	Literaturas de Expressão da Língua Inglesa I	68
	Prática de Ensino de Língua Portuguesa II	136
	Tópicos de Educação Especial	68
	Tópicos de Literatura de Expressão da Língua Portuguesa	68
	SUBTOTAL	748
4^a	Estágio Supervisionado em Língua Inglesa II	136
	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa II	136
	Introdução ao estudo da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e produção textual na cultura surda	68
	Língua Inglesa IV	68



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

	Língua Portuguesa IV	68
	Literatura Comparada	68
	Literaturas de Expressão da Língua Inglesa II	68
	Prática de Ensino de Escrita em Língua Inglesa	68
	Trabalho de Conclusão de Curso	68
	SUBTOTAL	748

LEGENDA: (CH) Carga horária

3. RESUMO GERAL

COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS	CH
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2.856
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
DISCIPLINAS OPTATIVAS	0
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	3.056

4. EMENTA E BIBLIOGRAFIA DE INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) E PRODUÇÃO TEXTUAL NA CULTURA SURDA.

4.1 Ementa:

Análise dos princípios e leis que enfatizam a inclusão de LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais nos cursos de formação docente; apresentação das novas investigações teóricas acerca do bilingüismo, identidades e culturas surdas; as especificidades da construção da linguagem, leitura e produção textual dos educandos surdos; abordar os princípios básicos da língua de sinais, o processo de construção da leitura e escrita de sinais e produção literária em LIBRAS.

4.2 Bibliografia básica:

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**, de 5 de outubro de 1988. Disponível em: <http://www.portal.mec.gov.br/seesp>. Acesso em: abr. 2006.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

BRASIL. **Lei nº 10.098**, de 23 de março de 1994. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Disponível em: <http://www.portal.mec.gov.br/seesp>. Acesso em: abr. 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Especial. **Educação especial no Brasil**. Brasília: SEESP, 1994. (Série Institucional, 2).

BRASIL. Coordenadoria Nacional para Integração de pessoas Portadoras de Deficiências. **Declaração de Salamanca e Linhas de ação sobre necessidades educacionais especiais**. Brasília: MEC, 1994.

BRASIL. Secretaria de Educação Especial. **Subsídios para organização e funcionamento de serviços de educação especial**. Brasília: MEC/SEESP, 1995. (Série Diretrizes: 1, 2, 6, 7, 8 e 9).

Bibliografia complementar:

BRASIL, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília: MEC/SEESP, 1996.

BRASIL. Secretaria de Educação Especial. **Conjunto de materiais para a capacitação de professores: necessidades na sala de aula**. Brasília: MEC/SEESP, 1998. (Série Atualidades Pedagógicas, n. 2).

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução nº 2**, de 11 de fevereiro de 2001. Institui Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Disponível em: <http://www.portal.mec.gov.br/seesp>. Acesso em: abr. 2006.

BRASIL. **Lei nº 10.436**, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências. Disponível em: <http://www.portal.mec.gov.br/seesp>. Acesso em: abr. 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Especial. **O tradutor e intérprete de Língua de Sinais e Língua Portuguesa**. Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos. Brasília: MEC; SEESP, 2003.

Cadernos CEDES. **Educação, surdez e inclusão social**. v. 26, n. 69, maio/agosto, 2006.

FELIPE, Tanya A. **LIBRAS em Contexto**. Brasília: MEC; SEESP, 2001.

GÓES, Maria Cecília Rafael de. **Linguagem, surdez e educação**. Campinas, SP: Autores Associados, 1996. (Coleção educação contemporânea).

JANNUZZI, Gilberta de Martino. **A educação do deficiente no Brasil: dos primórdios ao início do século XXI**. Campinas, SP: Autores Associados, 2004. (Coleção educação contemporânea).

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de; GÓES, Maria Cecília Rafael de (Orgs.). **Surdez: processos educativos e subjetividade**. São Paulo: Editora Lovise, 2000.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

LUCHESI, Maria Regina C. **Educação de pessoas surdas:** experiências vividas, histórias narradas. Campinas, SP: Papyrus, 2003. (Série educação especial).

MATO GROSSO DO SUL. Conselho Estadual de Educação. Deliberação nº 7.828, de 30 de maio de 2005. Dispõe sobre a educação escolar de alunos com necessidades educacionais especiais no Sistema Estadual de Ensino. **Diário Oficial** nº 6511, de 23 de junho de 2005.

MAZZOTTA, Marcos J. S. **Educação Especial no Brasil:** história e políticas públicas. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2005.

QUADROS, Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira:** estudos lingüísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SOARES, Maria Aparecida Leite. **A educação do surdo no Brasil.** 2. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maura Corcini. **A invenção da surdez II:** espaços e tempos de aprendizagem na educação de surdos. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006.